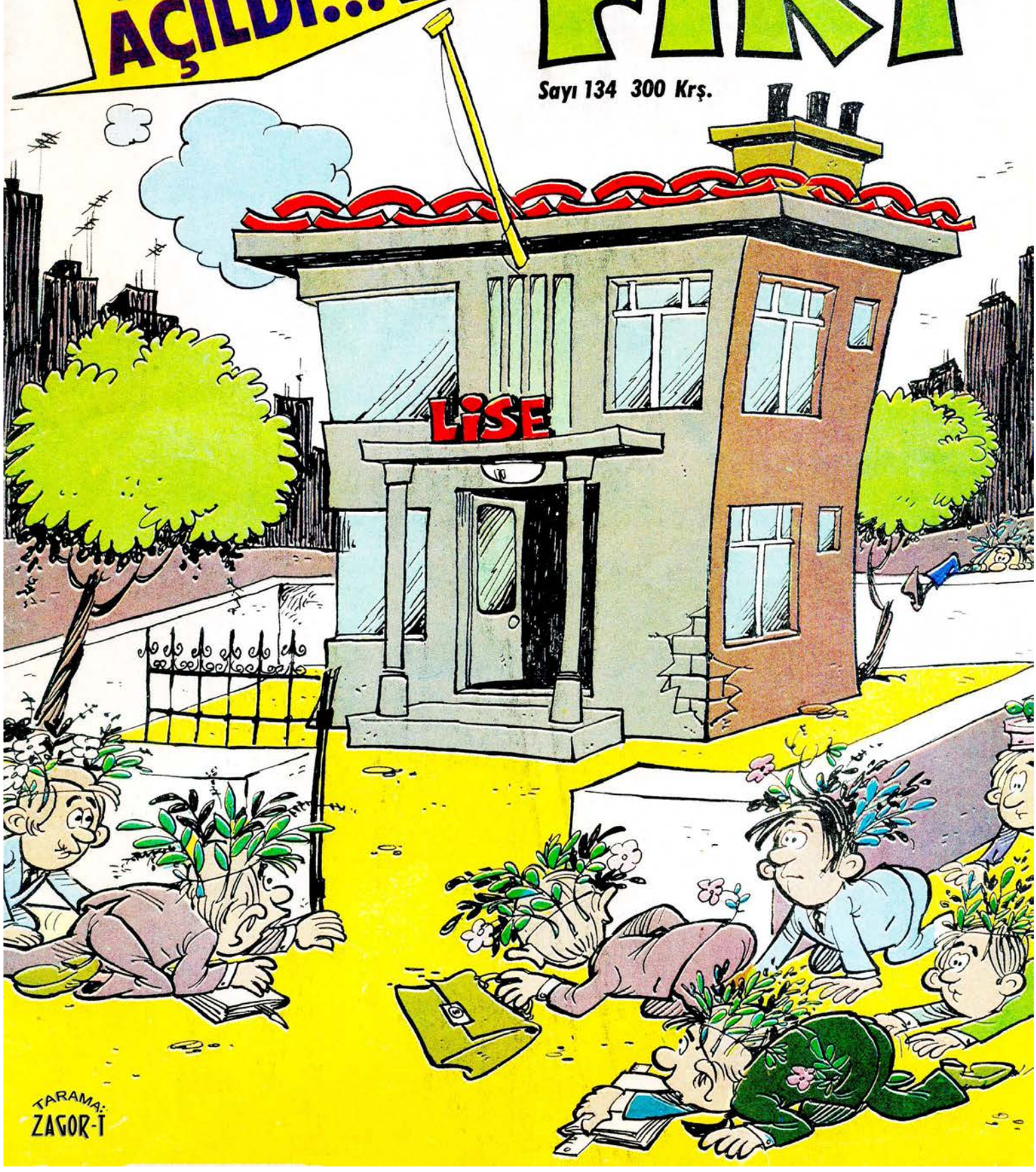
LİSELER AÇILDI...

FIRT

Sayı 134 300 Krş.



YAVRUNUZUN SAYESİ

FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Hepinize sevgiler, saygılar ve de merhabalar.

Vaziyet durumu gün geçtikçe felaketleşiyor.. Kısacası işin suyu çıktı artık Geçtiğimiz bu son haftanın bilançosu 30'a yakın ölü, bilmem kaç yaralı, bir o kadar da banka soygunu falan da filan.. Sayın İçişleri Bakanı, bir şey yaptığından vazgeçtik, eskiden hiç olmazsa beyanatlar filan verirdi.. Epeydir Özaydınlı'nın sesi soluğu da çıkmıyor artık... Yok, bu sessizlik "Ne halieri varsa görsünler" anlamındaysa işte o zaman yandık ki, tam yandık.. İş başına geldiğinde, kendisine şöyle alıcı gözüyle bakan millet epey umutlanmıştı... Ama şu anda umutlu kimsenin kaldığını pek sanmıyorum.. Sözün kısası, hükümet içinde kendisine vatandaşı koruma ve de savunma görevi verilen Özaydınlı defansı sağlam tutamadığı gibi kendi kalesine de bir alay gol attı. Bu gidişle iş hezimete gidiyor ki, Fenerbahçe'ninki yanında hava alır.

Bizim Günaydın sorumlu müdürü Mazlum anlatmıştı...

Yıllar önce, Adana'da lisede okuyor... O sırada sınıflararası felaket çekişmeli futbol şampiyonası var.. Ve sonunda bizim Mazlum'un sınıfı ve diğer bir sınıf finale kalıyorlar.. Yenen okul şampiyonu olacak, o biçim havasını atacak.. Maç günü geliyor, heyecan son haddini bulmuş.. Kupa ortada sahanın etrafı tıklım tıklım.. Maç başladı başlayacak, fakat Mazlum'ların takımından bir kişi ortada yok. Hem de en güvendikleri adam.. Takımın sağ beki.. Bir de arkadaşları var sınıfta, Recep diye aslanlar gibi bir çocuk. Çalışkan mı çalışkan yalnız futbolla uzaktan yakından ilişiği yok. Ama aslanlar gibi bir delikanlı Recep.. Bakıyorlar o gelmeyen sağ bek hâlâ ortada yok koşuyorlar Recep'e:

-Lan Recep... diyorlar.. Kapı gibi adamsın, takımda bir kişi eksik, gel sağ beke sen geç...

Recep:

-Bilmem ki gardaş.. Yapabilin mi?...

-Yaparsın, yaparsın.. diyorlar..

Recep sağ beke geçiyor ve maç da başlıyor.. Bizimkiler hep hücumda ama bir türlü gol atamıyorlar. İlk yarı bitiyor, ikinci yarı gene devamlı hücum ama gene gol yok... Ve artık maç bitmek üzere... Bütün takım iyice rakip sahaya yüklenmiş, geride bir tek Recep var.. O da santranın oralarda bir yerde.. İşte tam o esnada rakip takımdan biri topu çıkarıyor ve top kendi sahasında tek başına olan Recep'e doğru süzülüyor... Ve tabii topun arkasından tüm futbolcular da Recep'e doğru koşmakta... Acemilerin topu şöyle "Tırrıkk" diye bir istop edişi vardır. Topu "Tırrıkk" diye istop eden Recep, bakıyor ki herkes kendisine doğru koşmakta.. Geriye kendi kalesine doğru dönüyor, (Nerden görmüşse, geri pası bir yerden görmüş) kalecisine:

-Varıyor galeci... diyor ve bir burun , top kendi kalesine doksana takılıyor..

İşte bu hafta da böyle...Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ NİN FİKRİ!

DEMİREL İLE FİKRİ

Büyük Kongre arifesinde yurt gezisini sürdüren Demirel, iktidara yaylım ateşini sürdürüyor...

Aşağıdaki hazretin incilerini ve de bizim Fırttırık Fikri'inin cevaplarını bulacaksınız...

Demirel- Bunlar cücedir...

Fikri- Peki siz?.. BÖYYÜK!..

Demirel- Yalanın karın doyurduğu ne zaman görüldü?..

Fikri- - Sizin zamanınızda...

Demirel- Bereketli ağaç biziz...

Fikri- Gazoz ağacı mı?..

* * *

SİGARA

Amerikalı kanser araştırmacılarına göre, sigara kanser yapmıyormuş...

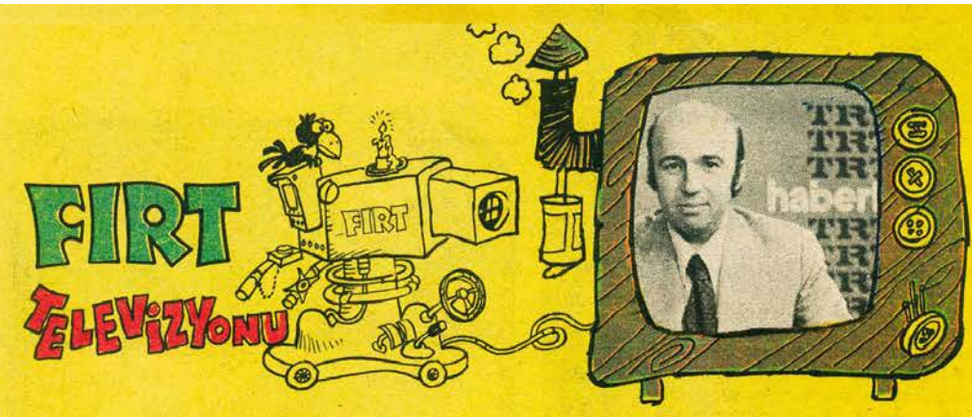
Kanser araştırmacılarına göre belki kanser yapmıyor ama...

Bizim, o dükkan senin, bu dükkan benim dolaşıp duran filtreli sigara araştırmacılarına göre, adamı FITIK ediyor...

FIKRI' den nakleden

Tekin

AMBARGO KALKTI...



DONK DONK DONK DONK DONK!

* * *

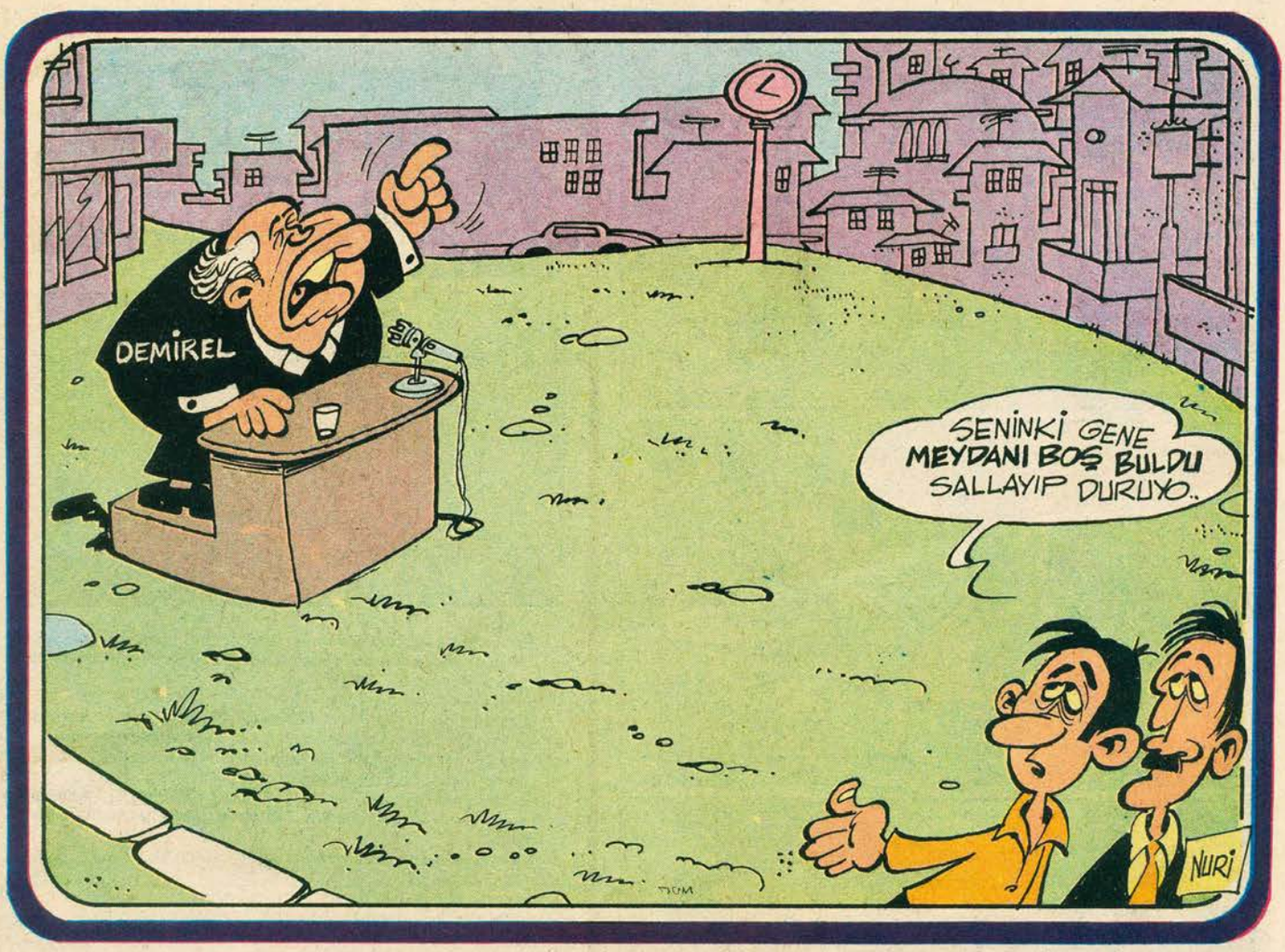
HABERLER

İYİ AKŞAMLAR SAYIN SEYİRCİLER..ŞİMDİ GÜNÜN HABERLERİNE BİR GÖZ ATALIM..ANKARA'DAN SONRA İSTANBUL'DA DA İLK TAHSİSLİ YOL HİZMETE GİRDİ..FİLMİMİZ DE İSTANBUL'DA AÇILAN TAHSİSLİ YOLDA RAHATLIKLA İLERLEYEN Bİ VASITA GÖRÜLÜYO..

ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANI DENİZ BAYKAL BENZİNE YAPILAN ZAMMIN ARAÇ SAHİPLERİNİ ETKİLEMEDİĞİNİ AÇIKLADI NE VAR Kİ BENZİNE YAPILAN ZAMMIN ARPA FİATLARINI YÜKSELTTİĞİNİ SÖZLERİNE EKLEDİ...

ŞİMDİ AVUSTRALYA'DAN BİR HABER... BETİ SİMİT ADINDA BİR KADIN DÜN GECE KALDIRILDIĞI HASTANEDE BİR BATINDA BEŞ ÇOCUK DÜNYAYA GETİRDİ.. GAYET SAĞLIKLI OLAN BEŞİZLERİN BABASI HOVARD SİMİD "AMAN NE ŞEKER ŞEYLERMİŞ„ DEYİP ÇOCUKLARINI AVUCUNA ALIP SEVDİ...

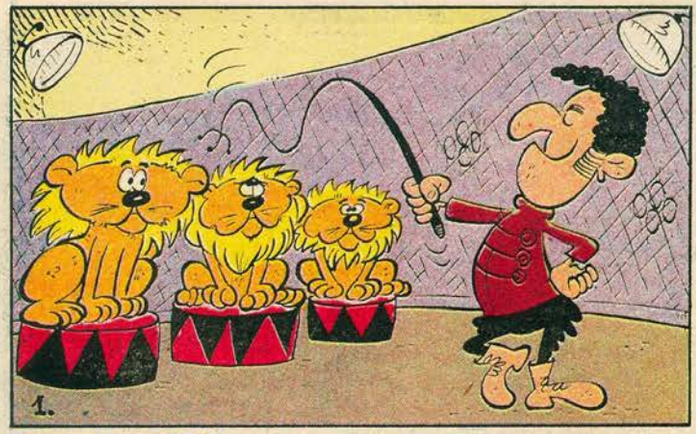
DÜN GECE DEVRİYE GEZEN POLİS EKİPLERİ İSTANBUL'UN ETİLER SEMTİNDE DUVARLARA YAZI YAZAN 6 GENCİ YAKALADI...TUTUKLANAN GENÇLER..."ÇOK SIKIŞMIŞTIK DUVARLARA YAZI YAZMAYA MECBUR OLDUK„ HİÇ BİR ÖRGÜTE BAĞLI DEĞİLİZ DEDİKLERİ İÇİN SERBEST BIRAKILDILAR...



YAHYA'DAN MEKTUP VAR

Evvela hepinize selam eder böyyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öperim. Bugüne kadar gazetelerde ''Yahya Demirel yurt dışına kaçtı-Yahya'nın nerede olduğu belli değil-Yahya'nın Isviçre'de olduğu sanılıyor'' şeklinde haberler çıktı. Aslında böyle konuşanlar benim günahımı alıyorlar. Çünkü ben yolumu şaşırıp Bermuda Şeytan Üçgeni'nde kayboldum. Halbuki Türkiye'de ne güzel yolumu buluyordum. Burada çok yolsuz kaldım. Elbet bir gün Bermuda Şeytan Üçgeninden de tüyeceğim. Ama buraların yabancısı olduğum için çıkış kapısını bir türlü bulamıyorum...

MİLLİ YEĞENİNİZ YAHYA



SERBEST KÜRSÜ

SİGORTALILARIN BORÇLANMA KANUNU BİR MASAL MI ?

1975 yılında 1186 sayılı bir borçlanma kanunu çıktı. Bu kanuna göre sigortalı olan kimselerin 10 yıl borçlanabilecekleri söyleniyordu. Fakat bugüne kadar yapmış olduğum borçlanma isteklerim hep geri çevrildi. Geçenlerde kasaptan yarım kilo kıyma, bakkaldan da 50 liralık öteberi aldım ve borcuma yazmalarını söyledim. İkisi de bu teklifimi kabul etmediği gibi beni kapı dışarı ettiler. Ben sigortalı bir vatandaşım, fakat maalesef hiç bir esnaf borçlanma teklifimi kabul etmiyor. Sosyal ve Güvenlik Bakanı'na soruyorum. Sigortalıların borçlanma kanunu yoksa bir masal mı?Masal değilse esnaf biz sigortalılara niçin borç öteberi vermiyor?..

ŞEVKET SİCİM

KUTUBEL

Cenk Koray

Fırt'çılar,

Elimizden, ay pardon kalemimizden geldiği kadar burada, artık ne denk düşerse,Cenk, karşınızda olacak. Bu hafta işe, az kullanılmış fıkralarla başlıyoruz.

Birinci çok komik fıkra:

Kız, nişanlısı ile buluşacak. Annesine soruyor:

—Anne, Memduh'la bu gece çıkıyoruz. Beni arabayla alacak. Fakat bana yakın olmak istiyor. Ne kadarına izin vereyim?

"Aman kızım, dikkatli ol, jartiyerden yukarıya çıkarma.

Az sonra kapı çalınır. Memduh'la Saadet giderler. Fıkradaki nişanlı kızın adının Saadet olduğunu tahmin ettiğiniz için ayrıca belirtmiyorum.

Yarım saat sonra, kapı yeniden çalınır. Anne kapıyı açar. Karşısında Memduh:

-Hayrola oğlum. Niçin geldin. Saadet nerede?

-Valla efendim. Kızınız kafayı üşüttü herhalde...

-Ne oldu?

-Jartiyerlerini çıkardı boynuna taktı.

İkinci muhteşem esprili fıkra:

Kız durakta otobüs bekliyor. Yanına bir adam yanaşır:

Adam-Hanımefendi, affedersiniz, Hulusi Saffet Beyi tanıyor musunuz?

Kız-Hayır beyefendi tanımıyorum...

Adam-O halde tanışınız efendim, bendeniz Hulusi Saffet..

Böylece tanışırlar. Adam zengindir. Kız fabrikada çalışmaktadır. Bir gün kıza araba çarpar. Kör olur. Sonra şarkıcılığa başla.....ah, ne oluyor ulan..Fıkra mı, ne fıkrası, ben film senaryosu yazıyorum...

Fırt'a yazı mı? Haa, saygıdeğer okurlar, benim dalgınlığım meşhurdur. Hatta bir gün eve geldim, kapıyı açacağım. Deliğe yanlışlıkla arabamın anahtarını sokmuşum, bir çevirdim, kapı Fırt çalışmaz mı? Hemen ikinci vitese taktım, geldim Barbaros yokuşunu çıkıyorum.. Karşıma bir adam çıktı... Yahu dur Tekin be, bırak da şu hatıramı anlatayım. Fırt'a fıkra mı? Ha tamam...

Üçüncü inletici müthiş fıkra:

Kız elinde bir kesekağıdı üzümle yürürken bir arkadaşı arkasından yaklaşır:

-Necla diye seslenir..

Bu seslenme üzerine Necla birden korkar.. Ve elindeki bir kesekağıdı üzümü düşürür. Böylece bir kesekağıdı üzüm fıkradan çıkmış olur.

-Ay Nevin beni korkuttun...

-Pardon şekerim, sana bir sual soracaktım da..

-Ne?..

-Türkiye'nin birinci vilayeti hangisidir.

-Adana.

-Hayır...

-İstanbul..

-Hayır..

-Peki neresi..

-Van..

Lisan bilmeyenlere faydalı not:

İngilizce de bir "One" diye yazılır "Van" diye okunur.

Hoşçafırtın...

BIZ GÜLKOKANOĞLUYUZ KONUT BİZİM IŞIMIZ

Bu bakımdan kirada oturduğunuz konutlardan ev sahipleriniz sizi çıkartmaya kalktığı zaman bize haber verin yeter. Valla sizi kapı dışarı atmak isteyen ev sahiplerine öyle bir dayak çekeriz ki...doğduklarına pişman olurlar. Biz Gülkokan oğluyuz. Yedi sülalemizi ve nasıl adamlar olduğumuzu herkes bilir. Sıkıysa hele size bir laf söylesinler..

Bir şikayetiniz olursa Eyüp'de bekliyoruz

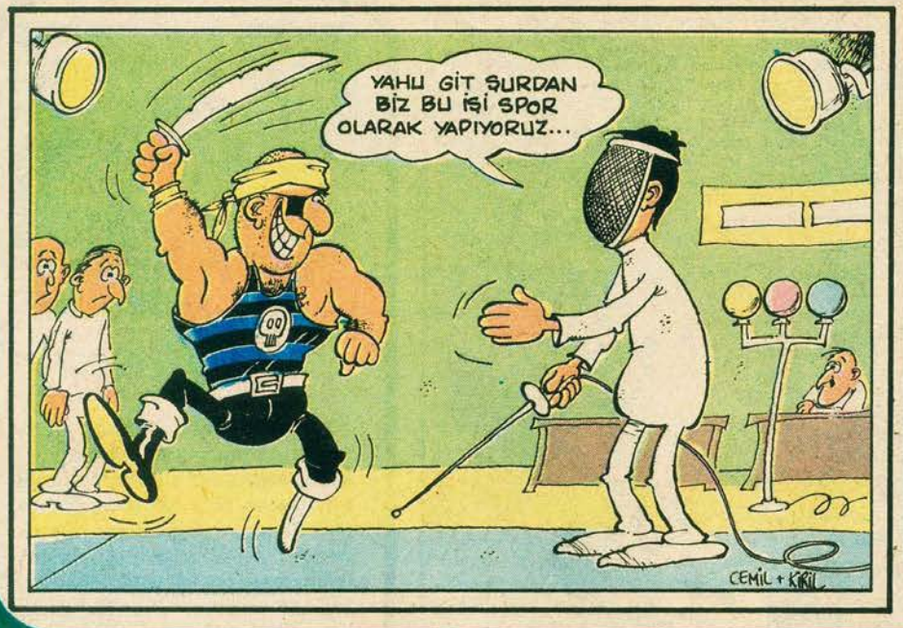
SPOR

ALİKEMAL'E İSPANYA'DAN TRANSFER TEKLİFİ VAR

İSPANYA ADINA ÇALIŞAN YUGOSLAV ORGANİZATÖR MARKOVİÇ «İspanyollar Ali Kemal'e kesildiler» dedi

Trabzonspor'dan Fenerbahçe'ye transfer olduktan sonra şansı yeraltı geçidi gibi açılan Ali Kemal'e şimd de İspanya'dan transfer teklifleri yağmaya başlamıştır

İspanyollar adına çalışan Yugoslav Organizatörü Markoviç ''İspanyol antrenörlerinPSV Eindhoven maçında Ali Kemal'i izlediklerini ve çok beğendiklerini belirterek şöyle dedi: Ali Kemal oynadığı futbolla İspanyolları adeta büyüledi. İspanyol yöneticiler Ali Kemal için Bu kadar hırslı, atak, inatçı ve saldırgan bir futbolcu görmedik'' diyorlar. Bu nedenle Ali Kemal'i transfer edip boğa yerine matadorlarla dövüştürmek istiyorlar. Her boğa güreşinde bir boğa öldürüldüğü için İspanya'da boğa nesli azalmaya başladı. Ali Kemal de bir boğa kadar hırslı ve saldırgan olduğu için onu boğa niyetine transfer etme görevi bana verildi. Üstelik biz boğalara para ödemiyorduk. Ama ona transfer ücreti de vereceğiz. İyi düşünsün. Bu kısmet her futbolcuya nasip olmaz''demiştir.



GÜNGÖR SAATAYARI «STADLARDAKİ ÇİRKİN TEZAHÜRATI ÖNLEYECEĞİM» DEDİ

Dün bir açıklamada bulunan taze Futbol Federasyonu Başkanı Güngör Saatayarı, makam koltuğuna oturur oturmaz salladığı demecinde ''Stadlardaki çirkin tezahüratı önleyeceğini'' söylemiştir.

Bazı kendini bilmez ve beni tanımaz seyirciler 100 metreyi yarım saatin altında koşan hakemlerimize ''İnbe...hakem..İnbe...hakem'' şeklinde çirkin tezahürat yapıyorlar'' diye konuşan Güngör Saatayarı ''Bu çirkin tezahüratı önleyeceğim. Bundan böyle seyirciler hakemlere ''Assolist hakem.. Assolist hakem'' diye bağıracaklardır Bir daha ''İnbe...hakem...'' diye bağırdıklarını duyarsam stad hoperlöründen hepsinin anasına avradına küfür etmezsem adam değilim''demiştir.

FIRT
Salı günleri çıkar

YIL:3
SAYI:134
3 EKİM. 1978

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

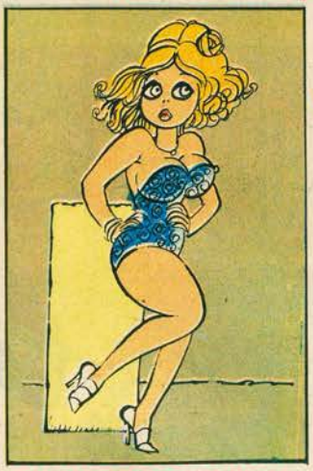
ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL 1 Yıllık 156.00 TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)

kadınkovboy
kalemiti ceyn
yazıp çizen ÖZDEN Öğrük
KALEMİTİ BİZİM YAKIŞIKLI BİLİ SANA BİRŞEY SÖYLEYECEK-MİŞ AMA UTANIYORMUŞ...
BANA BİRŞEY Mİ SÖYLEYECEKMİŞ..
DOĞRU MUSUN LAN BETİ...
ŞEREFSİZİM ÖYLE KALEMİTİ...
SEN ÇABUK ONU GİT AL, BİR SAAT SONRA SLİM'İN BARINDA BULUŞALIM..
OKEY KALEMİTİ...
DÜN SENİ YOLDA GÖRMÜŞLER KOLUNDA DA BİRİ VARMIŞ.. ATEŞTE BACAYI SARMIIIŞ..
HELLOO BİLİİ...
ŞEY, BANA BİŞEY SÖYLİCEKMİŞ-SİN BİLL..HADİ SÖYLE..
ÖHÖ!
EVET KALEMİTİ... ÇOKTANDIR SÖYLİCEM FAKAT BİR TÜRLÜ CESARET EDEMİYORUM.. BEN... ŞEY... TAMAM SÖYLÜYORUM.
ÇOK SIKIŞIK DURUMDAYIM BANA ELLİ LİRA BORÇ VERİR MİSİN KALEMİTİ?

TÜRKİYE FISTIKLIK YARIŞMASI

1978 TÜRKİYE GÜZELLİK YARIŞMASINDA FİNALİSTLERİ ŞAVULLAYALIM...

Şavullayan: İSMET ÇELİK



SIDIKA GERGİN

18 yaşında. İstanbul'da doğdu. Yarışmaya konuştuğu çocuğu kıskandırmak için katılıyor. Tahsili fazla yüksek değil. Bu nedenle Ekrem Özdamar rahatlıkla üzerinden atlayabilir. İngilizce ve Fransızca bilmiyor. Ama daha genç olduğu için isterse öğrenebilir. Bir giyim mağazasında tezgahtarlık yapıyor. Fakat ailesi kızlarının üniversiteye gittiğini zannediyorlar. Boyu 1.57 Kilosu 56. Ama Migros'ta 50 lira olduğu söyleniyor. Saç rengi: Sarı, Göz rengi: Bordo, Ten rengi: Beyaz üstüne yeşil puanlı.

MEHPARE SÜRAHİ

23 yaşında. Fakat utangaç olduğu için hiç göstermiyor. Saframbolu doğumlu. Ama yarışmaya İzmir bölgesinin üzerinden katılıyor Daha önce serbestte 52 kiloda Avrupa üçüncülüğü var. Jüriyi etkilemek için podyuma mayo giymeden çıkacağı tahmin ediliyor. Her iki ayağını da çok iyi kullanıyor. "Güzel Sanatlar Akademisi mezunu olmayı çok isterdim. Fakat babam ilkokuldan sonra beni okutmadı" diyor. Boyu: 1.68, Bel: Epey ince ve insan beline sarıldığı zaman aklına fena şeyler getiriyor. Göz rengi: Sarı. Cildi: Buğday. Saçları: Yulaf.

NACİYE VANTİLATÖR

20 yaşında. Ankara'da doğdu. 24 yaşında bir ablası var. Ablası çok daha güzel. Geçenlerde Ulus'ta 38 yaşlarında bir herifle kol kola gidiyordu. Ablasının adı Şermin. Gezdiği herifin adı da Hikmet. Aslında ben o herifi döverim ama bana yakışmaz. Amaa.. onu tenha bir yerde elbet kıstırıcam. Şermin'i elimden almanın ne demek olduğunu o zaman anlayacak işte. Boy: 1.70. Kilo: 55. Saç rengi: Kestane. Gözler yeşil. Ten rengi: Esmer. Şermin böyle bir kızdır işte. Naciye ablasının eline su dökemez be.. Ah lan ah.. Onu elimden nasıl kaptırdım be.. Gidip bi kafayı çekiyim bari..

GÜZELLİK YARIŞMALARININ TARİHÇESİ

Güzellik yarışmalarının doğuşu MÖÖ (Yani Milattan önce) 587 yıllarına rastlar. İşte bu çağda Hera, Atena ve Afrodit adlı üç tanrıça vardı. Bu tanrıçaların çocukları sık sık kavga ettikleri zaman birbirlerine "Yok canıım..Senin annen güzel mi?" şeklinde hitap ederlerdi. Bu sözleri duyan tanrı Zeus hangi çocuğun anasının daha güzel olduğunu merak etmeye başladı. Bunun üzerine Truva kralının oğlu Paris'i yanına çağırdı ve ona "Çok acele bir güzellik kraliçesi yarışması düzenle. Sen orta hakem ol. Yan hakemlikleri de Doğan Babacan veYavuz Tunç yapsın" dedi. O tarihlerde İnönü Stadı henüz inşa edilmediği için yarışma Ankara 19 Mayıs Stadı'nda yapıldı. Kural gereği Truva kralının oğlu Paris, bir elmayı havaya fırlatacak ve kafasına elma düşecek olan tanrıçalardan bir tanesi güzellik kraliçesi ilan edilecekti. Ancak Paris'in fırlattığı elma kazara yan hakem Yavuz Tunç'un başına düşünce Tunç hemen penaltı noktasına koştu ve "Kraliçe benim..Kraliçe ben seçildim" diye bağırmaya başladı. Fakat bu garip pozisyonu şeref locasından izleyen tanrı Zeus "Nooluyo lan? Kim bu herif diye" bağırıp sahaya bir şişe fırlattı. Ondan sonra da saha ana baba gününe döndüğü için bu yarışma ileri bir tarihe ertelendi, İşte o tarihten sonra her yıl güzellik kraliçeleri seçimi resmen FİFA tarafından kabul edildi.O günden bu yana birçok gazete ve dergi güzellik kraliçesi yarışmaları düzenlemeye başladı...Ve kavun, karpuz, çilek, şeftali güzelleri hariç, günümüze kadar 72.682.540 güzel seçildi. Gerçi günümüzde güzellik yarışmalarına karşı çıkan kimseler "Güzellik önemli değildir. Önemli olan ruh ve huy güzelliğidir" demekteyseler de, bu kimselerin sonradan Türkiye Güzeli seçilen kızlarla evlendikleri çok görülmüştür.

TAŞKIN HAREKETLERİ GÖRÜLEN BEDRİ TORAMAN JÜRİ ÜYELİĞİNDEN ÇIKARILDI

Zilliyet Gazetesinin bu yıl yapılan Türkiye Güzellik Yarışmasında jüride bulunan Bedri Toraman yaptığı taşkın hareketler yüzünden jüriden çıkarılmıştır.

Podyumda güzellerin teker teker geçtiği bir sırada birdenbire kendinden geçen jüri üyesi Bedri Toraman, sarışın bir güzele "Aç... aç... aç..." diye tezahürat yapmaya başlayınca erkek davetliler de bu tempoya ayak uydurmuş ve yarışma salonu bir anda çadır tiyatrosuna dönmüştür.

Bunun üzerine İtfaiyeden yardım istenmiş ve seyircilerin üstüne başına su sıkıldıktan sonra olay yatıştırılmıştır.

Bu mayhoş olaydan sonra jüriden yaka paça dışarı çıkartılan Bedri Toraman "Valla bir anda kendimi kaybettim ve aç... aç.. aç.. diye bağırmaya başladım. Noolur beni güzellikle içeri alın. Ağzımı açarsam -TV'de yerli sinema olayım- demişse de bu teklifi 285'e karşı 12 oyla reddedilmiştir.

KENDİ REKLAMINI KENDİN YAP!
REKLAMA BAYILIRIM... HATTA GEÇEN GÜN O ÜSTÜ RESİMLİ İÇ ÇAMAŞIRLARDAN BEN DE ALDIM TEZGAHTAR BANA BAKTI BAKTI GİZE BU YAKIŞIR ARTIK DEDİ..
SENİN ADIN BEHLÜL MÜ NE RASTLANTI BENİM ADIM DA BİHTER..
OOH.. ŞİMDİ BİZ AŞK-I MEMNU OLMAK ZORUNDAYIZ.
ALTAN ERKEKLAK
YENİ KAZAĞIMI NASIL BULDUNUZ MÜDÜR BEY SEZA YÜNLERİNDEN ELLERİMLE ÖRDÜM...
DİİL KAZAĞINI ETEĞİNİ DE ÖRSEN BENİM İÇİN BİŞİ FARKETMEZ ARTIK..
O ADAM FİLAN DEĞİL DEKORA! PERDEDEN DE ÖTE..
ÜZERİNDE HİÇ BİŞEY YOK MU? Eaa..TEZGAHTAR İŞİNİ BİLİYOR DEMEK Kİ...
KOKOMEL!.. TATLI KÜÇÜK SÜRPRİZ!..
BU ERKEĞİ İYİ TANIYIN...BELKİ DİĞER ERKEKLER GİBİ EN ZENGİN, EN KUVVETLİ, EN UZUN BOYLU, EN BİLMEMNE DEĞİLDİR AMA SELAMİ (ÖHÖ ÖHÖ) İYİ ERKEKTİR...

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

DİLLİ YAZI

Adama sormuşlar:

-Ana diliniz?

-Yok...

-Canım,ana dili olmayan insan olur mu?

-Olur.

-Nasıl olur?

-Annem dilsizdi benim...

* * *

Bizim Türk Dil Kurumu'ndan her söz geçişte, nedense bu küçük gülmeceyi anımsarım.Geçenlerde TDK Ödülleri'ne ait haberleri okur ve dinlerken, gene aklıma geldi. Sahiden anadilsiz insan olmaz, değil mi? Ama kalbi dilsiz olanlar tümen tümen... Eee bazı durumlarda cep, hele kese, dilli kesildi miydi, ağızdaki dile de susmak düşüyor. Neyse, geçelim.

Dil Kurumu deyince hafife alacağımı sanmayın! Önemle ve de altını çizerek not edeyim: Dilimizin arılaşmasına asla karşı olmadığımıher fırsatta kanıtlamaya çalışırım. Sadece yazarken değil, sahnede, radyoda, TV'de konuşurken, sunuculuk yaparken, hatta maç anlatırken bile dilimizdeki arıları atıp da arı dile sarılmaya özen gösteririm. Başarırım başaramam,bilmem ama...İçtenlikle dil devriminden yana olduğumu iyi bilirim. Benim dilciliğimi bilmese bilmese bizim TDK dilcileri bilmez. Neyse, onu da geçelim.

Aslında çok zordur Dil Kurumu üyelerinin işi...Eskimiş, köhnemiş, hele halkın anlamadan diline yerleştirdiği sözcükleri bir hamlede atıp da yenilerini ortaya çıkarmak, kolay değildir. Her yeni deyim bir süre yadırganır, ala ya alınır, ama sonunda kullanılmaya başlanır. Duyuyor musunuz bir kişinin "Müddeiumumi" dediğini şimdi? Savcı aşağı,savcı yukarı...Belki de son yıllarda savcısız yaşama alışmadığımız için savcı deyimine alıştık. Neyse, onu da geçelim.

Yerleşen sözcük yerleşiyor. Hiç kimse "Ehemmiyetli" işi olduğundan söz etmiyor artık. "Önemli" demek daha kolayına geliyor. Hiç kimse "Selahiyetli" birini aramıyor. "Yetkili"yi sormak daha kolayına geliyor. Hiç kimse "Muvaffakiyet" peşinde koşmuyor. "Başarı" aramak daha kolayına geliyor. İnsan kendini şöyle bir sıksa, daha nicelerini ekler bunlara...Demek ki TDK yetkililerinin verdiği emek pek de boşa gitmiyor.

Evet TDK'ciler temelinde çok doğru bu işi yaparken, bazen temelde su çıktığı da olmuyor değil. Örneğin spor deyimlerini arılaştırma çabalarında... Öyle deyimler bulup ortaya atıyorlar ki üçünü,beşini alt alta yazıp o haftaki gülmece yazısını rahatça çıkarabilirsiniz. Neyse, bunu da geçelim.

Benim asıl diyeceğim, bazı sözcüklerin karşılığını bulurken,daha derine inmek gerektiği...İşte bakın : İDARE ya da geniş söylenimle İDARE ETMEK...Nedir karşılığı: YÖNETMEK... Hayır!... Yönetmek,yöneten,yönetici diye her gün kullanıyoruz ama o başka... Bir İDARE ETMEK var, bir de gene İDARE ETMEK var. Bu ikisi birbirinden taban tabana zıtçasına ayrı... İnanmıyorsanız kulak verin etrafa! Neler konuşuyorlar:

-Efendim, sizin elektrik saati bozuk...Değişmeli ama, elimizde yeni saat yok.

-Eeee ne yapacağız?

-Ben bir tel sarayım da...İdareten kalsın bu saat burada.

.....

-Efendi efendi, ev için bıraktığın para bitti. Zeytin bile yüz liraya çıktı, fasulye elliyi geçti.

-Haklısın hanım...Dur bakıyim...Al şu beş yüz lirayı da bir hafta İDARE ET!...

.....

-Kırılmış vidası...Piyasada da yok yenisi...

-Avrupa'dan getirmek gerek demek ki...

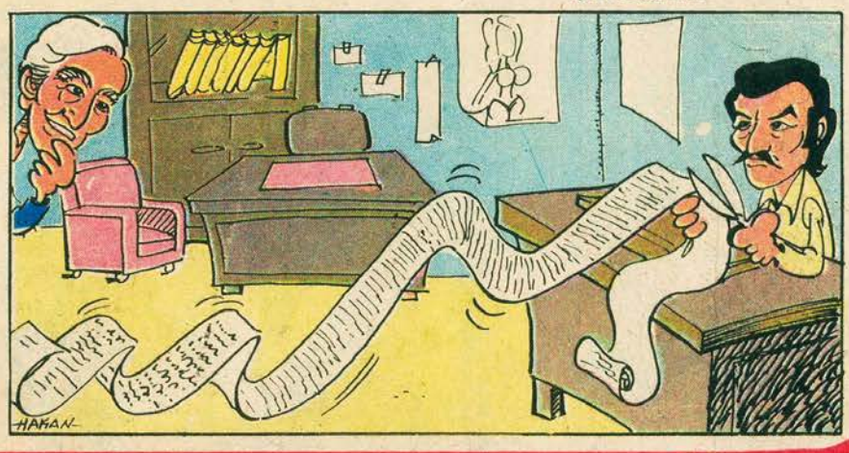
-Öyle... Ama ben şurasını lehimlerim. Üstüne de bir parça eklerim. Öyle İDARE EDERSİNİZ...

-Kız koooş!... Elektrikler söndü... İDARE lambasını ne cehenneme koydun gene?

.....

İdare et...İdare edeceğiz...İdare edin...İdareli kadın...İdaresini bilmez.. İdare lambası...İdareten...İdare... İdare...İdare...Kabahat Türk Dil Kurumu'nda mı dersiniz? İDARE lambasını YÖNETİM'e çeviremiyor diye? Yok yok...Biz halk olarak, ulus olarak, vatandaş olarak İDARE'den YÖNETİM'e geçememişsek yıllardır...Sözlükteki sözcüğü değiştirmek neye yarar?

(NOT:Sevgili Tekin, yazımı gönderiyorum.Her zamanki boyda kâğıt bulamadığım için uzun mu oldu, kısa mı oldu anlayamadım. Neyse artık sen İDARE EDERSİN işte! Selam..."



Küçük adam

Yazıp çizen İLBAN ERTEM

KAMİL'E EŞŞEK YÜKÜYLE PARA KALMIŞTI.. MİRASTAN KAMİLE PAY VERMEK İSTEMEYEN YEDİNCİ ÜVEY ANASI KAMİL'İN PEŞİNE BİR GORİL SALAR. GORİLİN ELİNDEN KAÇAN KAMİL TESADÜFEN MİRAS İŞLERİYLE İLGİLENEN AVUKATLA KARŞILAŞIR VE EVE GELİR AMA EVDE DE BİR ÜÇ KAATLAR DÖNMEKTEDİR...

Bİ KEREM BEN ŞARKICI OLSAM HALI DİYE AYAĞIMIN ALTINA SERİLİR MİLLET...
GECEDE 30 BİN
YOK DEVE AYILAR!..
11.
AH ULAN AH! MESTAN, MİLLET GECEDE 30 BİN PAPELE PARA DEMİYOR... ÜSTELİK DE DÜNÜN KÖFTEDEN SESLİ ARTİZLERİ... Bİ DE BENİ DİNLESELER... AAH... KÖŞEYİ DÖNDÜK O ZAMAN... FUKARALIĞA PAYDOS...
BOŞ HAYAL EVLAT! ÇOK PARA ALIRSIN ALMASINA AMA ELİNDE KURUŞU KALMAZ BAK BANA...
BİR ZAMANLARIN EN ÜNLÜ DANSÖZÜYDÜM.. TONLA PARA KAZANIRDIM...
NOOLDU PEKİ...
HIIÇ...Bİ GÜN YAŞLANDIM ONDAN SONRADA YALLAH BURAYA!..
ADAMI ÖNCE SEVERLER SONRA DİKERLER..EN ÇOK TUTTUĞUN SÜRECE PARA YAĞAR..AMA, Bİ DE TUTMADIMI İŞTE O ZAMAN KİMSE ARAMAZ..
SENİN ANLICAN KÖŞEYİ BÖYLE DÖNEMEZSİN ANACIM!..
ÖFÜLENÖF GİDİP İÇİCEM!..
KÖŞE DÖNÜLMEZMİŞ... BAK ZEVKİ SÜREN BÜLENT VERSOY NASIL! HOŞ ONUN ON KATI DA BU KARI GİBİ AMA OLSUN...BEN UYANIKIM ÖÖLE OLMAM...
EE BÖYLEDİR İŞTE KUMAŞ DİKİLMEDİKÇE İNSAN .....MEDİKÇE ADAMI OLMAZMIŞ..
NEYSEE...BİZ BIRAKALIM KAMİL'İ...
VE BAKALIM BU HERİF KİM, VE NE DEMEK?..
NERDEN BULUCAM BU HERİFİ BE... PATRON BUL DEDİ MALBİRO MU BU?. KOCA ADAM... HOMUR.. HOMUR..
ÜSTELİK DE HERİF HÖTÖNÖPÖF...KİM BİLİR KİMİNLE TÖÖBE..TÖBE.. Bİ DAA DÜNYAYA GELİRSEM MÜHENDİZ OLUCAM!..
CİNBAR
OTEL

HAH... BU HERİF ONUN NERDE OLDUĞUNU BİLİR...
SKEMBE
12.
VAAY! MERABA CANİKOM... NAABERSİN TATLIIM?..
KISA KES O NERDE... GAZİNOYA GELMEDİ...
AY VALLA BİLMİYORUM..
BİLİRSİN LAN! İT GİBİ BİLİRSİN... NASIRINA BASMADAN ÖKSÜR YOKSA BURUŞTURURUM...
VALLA BİLMİĞĞG
İŞKEMBE İÇTİĞİNE GÖRE MİDEN BOZUKDUR ACIK OVALIYAYIM DA GEÇSİN NONOŞ...
BOĞG
AH! NE BİÇİM BOKS YAPIYORSUN? MİDEME VURUYOSUN.. AHH.. IMDAAT! DUR FAHİŞE ADAM KONUŞUCAM... O, ERCÜYLE GİTTİ DÜN GECE...
PATA DA KÜTEDE!
YAA İŞTE BÖÖLE PATRON ERCÜ DİYE Bİ HERİFNEN MİŞ, SONRA KAVGA ETMİŞLER ERCÜ BUNU HASTANELİK ETMİŞ..
SEN NAAPTIN?..
BEN DE ERCÜYÜ HASTANELİK ETTİM.. AMA, PATRON BU Bİ İŞE YARAMICAK ÇÜNKÜ BİZİM Kİ SAHNEYE ÇIKACAK GİBİ DİİL.. HAŞAT..
NEE HAŞAT MI ÇIKMAZ MI?!..
ALLAH KAHRETSİN... O, BENİM ASSOLİSTİM... VE SAHNE SIRASI ONDA BEN NE MOK YİCEM ŞİMDİ... HAMDİİ... ÇABUK ONUN YERİNE MELAHAT İNCESESİ ÇIKARIN...
AYNI ANDA
YETERFŞ BU İFŞ BURDA BİTERFŞM...
BEN ŞÖHREFT OLUCAMF SAHNE BENİ BEKLİYOFŞ GELİİRUUUM BEYKLE EY ŞÖHRETFŞ...
ŞİMDİİİ HUZURLARINIZDAA MELAAT İNCESES..ES..ES...
BU SAHNE DE NİYE EĞRİ YAVU?..
DEVAMI HAFTAYA
GAZİNOMUZDA FİKİS MENÜ 3 TL..

Haricten GAZEL okuyanlar

Gazelciler karikatür başına 75 TL...Fıkra başına 50 TL...vergi iadesi ödüyoruz

Ayıp olur

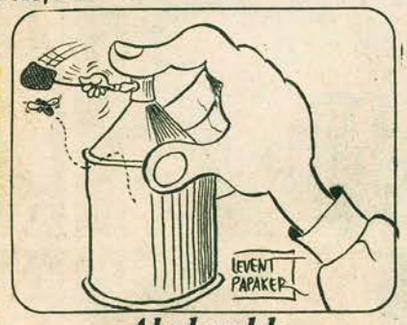
Genç kız sevinçle annesine.

-Anneciğim ben nişanlandım. Ne dersin?

-Kiminle nişanlandın kızım, adı ne bakalım?

-Vallahi, anneciğim, ayıp olur diye ilk günü ismini sormadım.

Mine Ültay-İSTANBUL



Alışkanlık

Kadın doktora dert yanıyordu.

-Kocamın çok kötü bir alışkanlığı var doktor bey. Geceleri sağ göğsümü tutmadan uyuyamaz. Bu yüzden sağ göğsüm sol göğsümden daha büyük oldu.

Doktor şaşırarak,

-Hayret benim de öyle bir alışkanlığım var ama karımda öyle bir şey olmadı.

Kadın:

-Ya öyle mi? Peki siz de ayrı odalarda mı yatıyorsunuz?...

Cihan Aşık-İSTANBUL

Zamparalar

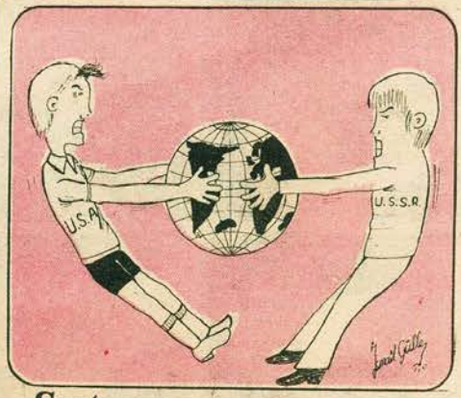
Genç kız arkadaşına dert yanıyordu.

-Nişanlım artık fazla olmaya başladı. Dün akşam kendisini, kolunda yabancı bir kızla sinemaya giderken gördüm.

-Peşinden takip ettin mi?

-Nasıl edersin şekerim? Ne yazık ki yanımdaki oğlan o filmi görmüş.

Vedat Durcan-İSTANBUL



Yeni yol

-Anne, hani sen, bana, bir erkeğin kalbine giden yol, midesinden geçer! demiştin ya?...

-Evet kızım.. Ne oldu ki?

-Hiiiç, dün akşam ben, başka bir yol buldum da..

Cengiz Erol-İSTANBUL

Şart

Genç kadın mağazaya girdi ve tezgahtara:

-Bir hamak almak istiyorum, dedi.

-Hayhay efendim. nasıl bir şey olsun?

-Bir kişilik, fakat iki kişiyi taşıyabilecek kadar sağlam olmalı.

İrfan AY-İSTANBUL

Benzerlik

Düğün marşı ile askeri marşın arasında bazı benzerlikler vardır.

Çünkü, Her ikisi de savaş için yapılmıştır.

Fethi Doğruyol- İST

Erkenci

Delikanlı, sevgilisinin ellerini avuçlarına almış, mırıldanıyordu:

-Sabahleyin uyanır uyanmaz ilk işim seni hatırlamak oluyor.

-Öbür erkekler de aynı şeyi söylüyordu.

-Olabilir ama, ben öbür erkeklerin hepsinden daha erken uyanıyorum.

Zafer Çabalar- İSTANBUL

İNTEX-SLİP

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Süper - Screen" baskılı
- Ağı astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

özellikleri ile sevdiklerinize de verebileceğiniz İNTEX-SLİP'e kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece **79 TL.** ye sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP'ler için yandaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 21/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

IN 10

Slip modasının 1978 yeniliği "Desenli Slip" şimdi Türkiye'de

İntex İSTANBUL

Toptan siparişler de kabul edilir

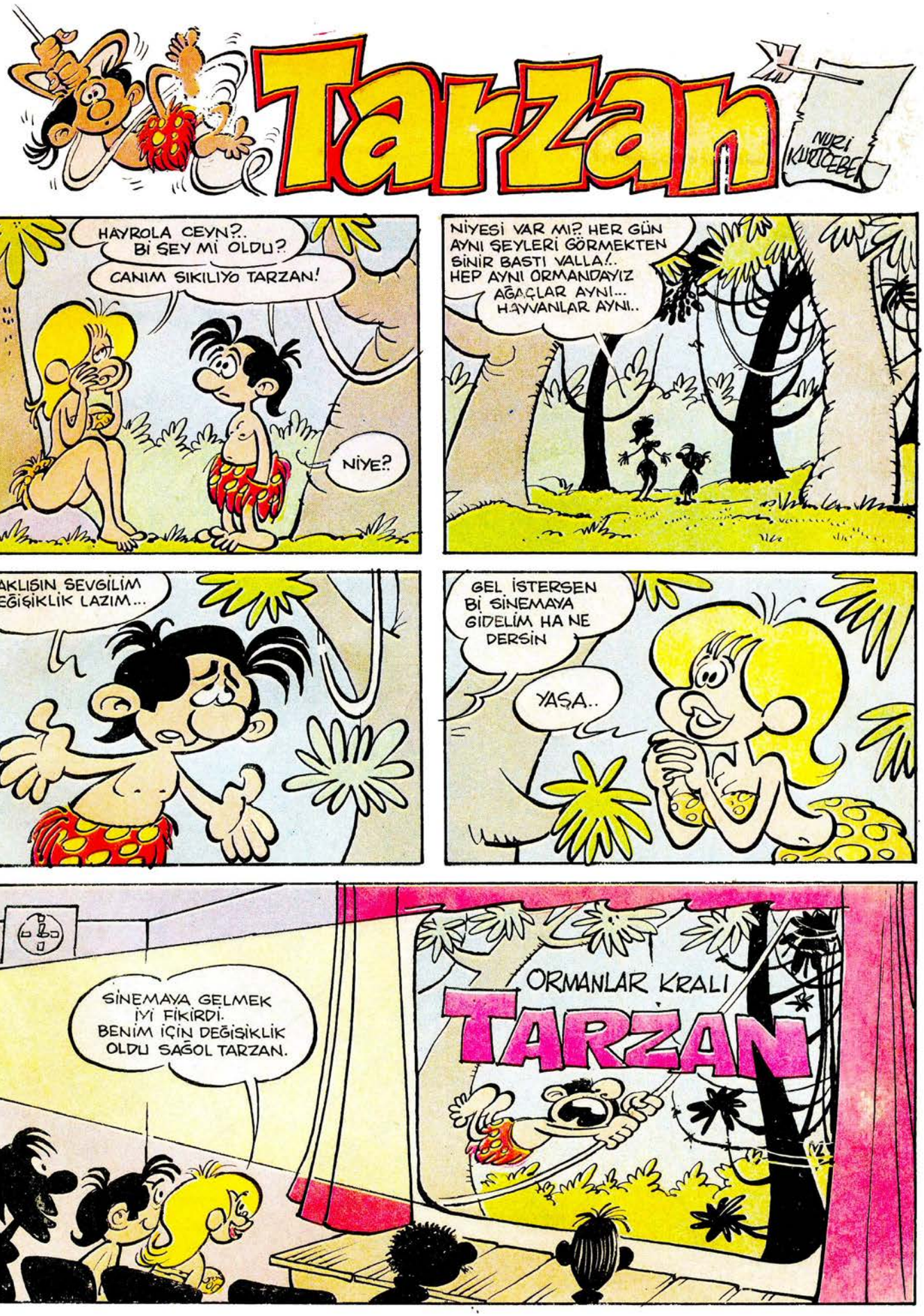
DESEN NO:	ADET	BEDEN (38-40-42)

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i *adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.*

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)


Tarzan
NURİ KUTLUCEBEL
HAYROLA CEYN?.. Bİ ŞEY Mİ OLDU?
CANIM SIKILIYO TARZAN!
NİYE?!
NİYESİ VAR MI? HER GÜN AYNI ŞEYLERİ GÖRMEKTEN SİNİR BASTI VALLA!.. HEP AYNI ORMANDAYIZ AĞAÇLAR AYNI... HAYVANLAR AYNI..
HAKLISIN SEVGİLİM DEĞİŞİKLİK LAZIM...
GEL İSTERSEN Bİ SİNEMAYA GİDELİM HA NE DERSİN
YAŞA..
SİNEMAYA GELMEK İYİ FİKİRDİ. BENİM İÇİN DEĞİŞİKLİK OLDU SAĞOL TARZAN.
ORMANLAR KRALI
TARZAN

FIRT
Sayı 134 300 Krş.
SENİNKİ GELMEDEN BEN GİDİYORUM. BANA DEPLASMANDA TEK GOL YETER...
TEKİN İLE ALTAN